



Curriculum Vitae

*1971, aufgewachsen in Luzern und Modena, Italien. Lebt und arbeitet in Zürich, Luzern und Italien.

- 1999–2003 Studium Bildende Kunst, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich
2005–2015 Dozentin für Video- und digitale Medien, , F+F Schule für Kunst und Design, Zürich
2012-2016 Studium der Kulturwissenschaften, Universität Hagen
2015-2018 Master of Arts in Transdisziplinarität, ZHdK Zürich

Auszeichnungen & Stipendien

- 2012 Mobiles Atelierstipendium, Pfeifer Mobil
2010 Atelierstipendium der Pro Helvetia in Kairo
Atelierstipendium des Aargauer Kuratoriums in Paris
2007 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern
Förderbeitrag, Kanton Schaffhausen

Sammlungen

- 2019 0.008% | Zusammenarbeit mit Hospiz der Faulheit | Stadt Zürich
2011 il trantran | Edition 5
il volo | Wädenswil, Schlosspark
2007 seryoku zenyo | Stadt Zürich

Ausstellungen, Projekte & Screenings

- 2021
Gruppenausstellung
THE PERFECT MATCH | Galerie Kriens | Kriens
Aktionen & Talks:
Atlantis im Sinn, Kunst braucht Kohle, 6½ Zürich |
frisch frisch frisch, Kunst braucht Kohle, Visarte Zürich |
Best of Visarte 2021 & Gäste, Kunst braucht Kohle, Zürich |

2019

- Gruppenausstellung
FINALEMINIMALE | Alpineum Produzentengalerie | Luzern
Der verwaschene Ort | Alte Zentralwäscherei | Zürich
Talks:
Auf der Suche... search.zh, Kunst braucht Kohle, Helmhaus, Zürich | Kunst braucht Kohle, Alte Zentralwäscherei, Zürich

2018

- Gruppenausstellung
ZHdK Highlights | Zürcher Hochschule der Künste | Zürich

2017

- Gruppenausstellung
Leichtbekömmlich | Kunsthalle | Luzern

2016

- Gruppenausstellung
InterEckTionen | Corner College | Zürich

2015

- Gruppenausstellung
Die Dada - La Dada - She Dada | Le Manoir | Martigny
Die Dada - La Dada - She Dada | Kunstmuseum | Appenzell
Kunsthoch Festival | Pavillon Tribtschenhorn | Luzern

2014

- Einzelausstellung
Siamo Tutti Noi | Kunstkasten | Winterthur
Gruppenausstellung
Die Dada - La Dada - She Dada | Forum Schlossplatz | Aarau
Screening:
videocity.bs | Messeplatz | Basel

2013

- Screening & Talk:
Be-Denken | UNESCO Welttag der Philosophie | Mannheim



2012

Gruppenausstellung:

Offside Effect | USE | Tbilisi Triennale | Georgien

...Kunstkonsum | lokal.int | Biel-Bienne

rejouer/déjouer le folklore : Suisse – Québec | Maison de la culture Frontenac | Montréal

Kunst in Aussersihl | Deutschvilla, Strobl | Salzburg

rejouer/déjouer le folklore : Suisse – Québec | Stadtgalerie | Bern

Grösser als eine Stadt - Kunst Zürich Aussersihl | Helmhaus | Zürich

Screenings:

Int. Videoart Festival, Koza Visual Culture and Arts Association, Istanbul | Int. Videoart Festival, Rom

2011

Einzelausstellung: _

Siamo Tutti Noi | schau! fenster für aktuelle Kunst | Sachseln

Al-Qahira | artellewa | Kairo

Gruppenausstellung:

Café des Rêves | Helmhaus | Zürich

Ausser Sihl – ein Schmelztiegel | Malzfabrik | Berlin

...unter Bäumen | Schlosspark | Wädenswil

Connections | Kunsthalle | Luzern

2010

Gruppenausstellung:

Kopie und Zitat | Alpineum Produzentengalerie | Luzern

Grüsse aus der Basis | Kunsthalle | Luzern

Hierig – Heutig. Tradition im Aufbruch | Forum Schlossplatz | Aarau

Videoszene Zentralschweiz | o.T. Raum für aktuelle Kunst | Luzern

Kollektion. Edition 5 | Haus für Kunst Uri | Altdorf

inside out | Kunsthalle | Luzern

Identité: Suisse – Identität: Schweiz | Centre PasquArt | Biel/Bienne

EAST/WEST PROJECT | Espace72 | Dison | Belgien

Screening:

Passage 35, Gizah-Kairo

2009

Gruppenausstellung:

Catch of the Year | Dienstgebäude | Zürich

Auswahl 09 | Aargauer Kunsthau | Aarau

Zentralschweizer Kunstschaffen 2009 | Kunstmuseum Luzern | Luzern

Goldener Kamin | Historischen Museums, SUPER 8 Sonderausstellung | Luzern

Swiss Art Awards | Messezentrum Basel | Basel

Screening:

Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille

2008

Gruppenausstellung:

Schweiz für alle! | Pasinger Fabrik | München

Aktion Heimatpäckli für Adam Tellmeister | Substitut | Berlin

Kult Zürich Ausser Sihl – das andere Gesicht | Galerie Baviera | Zürich

Swiss Art Awards | Messezentrum Basel | Basel

Backdraft | Ausstellungsraum Klingental | Basel

Orchester ohne Dirigent | Kaskadenkondensator (Münger/Ritzmann) | Basel

2007

Einzelausstellung:

look, all my sky is full of comets | landpartie | Zürich

yes, hundred and hundred of stars/ nights/ cigarettes/ horizons... |Galerie Repfergasse 26 | Schaffhausen

Gruppenausstellung:

Auswahl 07 | Aargauer Kunsthau | Aarau

Werkbeiträge von Stadt und Kanton Luzern | Kunstpanorama | Luzern

Seiryoku Zenyo | Stadion Letzigrund - Kunst im öffentlichen Raum | Zürich

oT | Bern, Luzern und Zürich, Beitrag zur Aktion TRAXI

Screening:

Festival Tous Courts, Aix-en-Provence (Retrospective)

2006–2008

Gleis70 | Kunst am Bau | Zürich

2006

Einzelausstellung:

L'Art de Vivre à Shanghai #II | Tankställe | Malers

Screening:

Eject, Festival Internacional de Videoperformance, Ciudad, México



2005

Gruppenausstellung:

Auswahl 05 | Aargauer Kunsthau | Aarau

Unruhe bitte! | Theaterhaus Gessnerallee | Zürich

Screening:

Séptima Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago de Chile | Festival Science et Cité & Brain Fair, Zürich | p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille

2004

Einzelausstellung:

T.point | La Clastra | St. Gotthard

Take Away | tanken tanken tanken (Rüegg/Romani) | Rhäzüns

Gruppenausstellung:

Auswahl 04 | Aargauer Kunsthau | Aarau

travelouge | Projektraum exex der Visarte Ost | St. Gallen

on the road. Still | Arge Europafestival Drosendorf

Screening:

Festival Tous Courts, Aix-en-Provence | p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille | Kunstraum Aarau | F+F+MENTAL – Carte Blanche - p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille

2004-05

itinerant-images.ch | Kunst und Globalisierung, Projekt Pro Helvetia & ecav, Sierre

2003 – 2006

T.room | Internetprojekt für Frauen, die in den Regionen der NEAT-Tunnelbaustellen leben und arbeiten, Projekt Pro Helvetia

2003 – 2008

fragum.net | Interaktives und partizipatives Internetprojekt

2003–2005

tanken tanken tanken | Projekt im öffentlichen Raum (Rüegg/Romani) | Rhäzüns

2003

Gruppenausstellung:

fragum*net | espace libre | Biel-Bienne

electric rendez-vous | plug.in | Basel

fortsetzung folgt | Toni Areal | Zürich

Kunstkredit 2003 | Holcim Halle, Aargauer Kuratorium | Aarau

Zweite Nachspielzeit | FUGE | Zürich

Screening:

Video in der Dampfzentrale, Bern | 2nd International Video Art Festival, Prishtina |

FUGE, Zürich | p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo

expérimental, Marseille | Best of VID – Festival, Bern | art@net - Internet et réseaux, un nouveau, challenge pour la production de l'art?, Biel-Bienne

2002

Gruppenausstellung:

Installation#1 | Luwa Areal | Zürich

Installation#2 | EWZ Selnau | Zürich

Tanz dem Fussball | TONI Molkerei | Zürich

Screening:

Video in der Dampfzentrale, Bern

2001

Einzelausstellung:

Per-ce pire | Zweierstrasse | Zürich

Gruppenausstellung:

Kunst ab Lager | Galerie Sharp | Pfäffikon

gorilla call | Kunstpanorma | Luzern

home | IMAX Filmtheater | Luzern

avantgarde avantgarde mon amour | Kornhaus | Bern

Screening:

Multi Media Festival, Villingen | Viper, Basel | Best of VID – Festival, Bern | Stromereien, Zürich | Biennale de Mouvement, Genf | Artkino Art Frankfurt, Frankfurt



Bibliographie & Texte (Auswahl)

2018

«Wissensräume». Eine Publikation als Ausstellung, Jahrbuch des Master Transdisziplinarität, Zürcher Hochschule der Künste
«Ein tolleres ich» Erfahrungsbericht eines (Selbst-)Versuchs, Masterarbeit. MTR/DKV – ZHdK FS 2018

2015

Schellenberg, Samuel: Dada d'elles, in Le Courier 02.10.2014

2014

Die Dada La Dada She Dada; Hrsg. Forum Schlossplatz, Aarau 2014
Spiller, Gabriele: Intime Annäherung an ein Objekt. Chantal Romani fordert dazu auf, dem Fremden ins Auge zu schauen. Ihr Werk «Siamo tutti noi» ist eine Plattform für Begegnungen, in Landbote 25.02.2014

2013

Offside Effect, Academy as Exhibition, Ist Tbilisi Triennial; Hrsg. Henk Slager, Metropolis M Books, Utrecht 2013
Künstler in Bewegung, in Schweizer Kunst, Hrsg. visarte.schweiz 2013

2012

Vanecek, Jana: Augenschein. Ein Augenschein im Atelier von Chantal Romani; in artensuite, Swiss Art Magazin 04.2012

2011

Donno-Temperli, Evelyne: Interview. siamo tutti noi; schau!fenster, Raum für aktuelle Kunst, Sachseln, Luzern 2011
Bugmann, Urs: Connections. Was nah und fern verbindet; in Neue Zuger Zeitung 12.12.2011
Kunstwerke 2009-2011; Verein Landart im Schlosspark Wädensil, 2011

2010

Edition 5 Erstfeld; Hrsg. Jürg Nyffeler, Ruth Nyffeler und Barbara Zürcher, Verlag edition pudelundpinscher, Erstfeld 2010

Zwez, Annelies: Identität Schweiz. Ist die Schweiz auf einem Auge blind?, in Mittellandzeitung 03.04.2010

kult zürich ausser sihl, Das andere Gesicht; Hrsg. Silvio Riccardo Baviera, Verlag um die Ecke, Zürich 2010

2009

Beiträge – Jurybericht 09; Hrsg. Aargauer Kuratorium, Aarau 2009
Auswahl 09 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2009

2008

Schweiz für alle!; Hrsg. Stefan-Maria Mittendorf et al., Pasinger Fabrik GmbH, München 2008

2007

Stadion Letzigrund Zürich; Hrsg. Stadt Zürich, Hochbaudepartement, Daniel Kurz, Zürich: gta Verlag 2007
Kunst und Bau Projekte Stadion Letzigrund; Hrsg. Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Fachstelle Kunst und Bau/ öffentlicher Raum 2007
Auswahl 07 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2007
Werkbeiträge – Jurybericht 07; Hrsg. Werkbeiträge von Kanton und Stadt Luzern, Luzern 2007
Wintsch, Susann: Text zur Ausstellung Yes, Hundred and Hundred of Stars/Nights/Cigarettes/Horizons...; Zürich 03.2007

2006

Tiefenbohrungen, Frauen und Männer auf den grossen Tunnelbaustellen der Schweiz 1870-2005; Hrsg. Elisabeth Joris, Katrin Rieder, Béatrice Ziegler, 12 Filmporträts von Chantal Romani: hier+jetzt Verlag 2006
Wintsch, Susann: Text; Zürich 03.2007

2005

on the road. Still, Europafestival Drosendorf-Stadt Austria 2004; Hrsg. Müller-Funk, Sabine; Rouse Art Gallery, Rouse, Bulgarien 2005



Auswahl 05 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg.
Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2005

2004

Festival Tous Courts 22 – Festival International de Cinéma d'Aix-en-Provence et du
Pays d'Aix; Hrsg. Ripoll, Marc et al., Aix-en-Provence 2004

schweizer kunst 2 04, here we are! Kunst und Öffentlichkeit / Art et public; Hrsg.
visarte - Berufsverband visuelle Kunst Schweiz

Auswahl 04 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg.
Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2004

2003

www.fragum.net, user guide; Hrsg. chroma7, Luzern 2003

Dettwiler, Erik Dettwiler: fragum.net. What will on-line interactive communities be
like?; Zürich 2003