



Curriculum Vitae

1971 in Luzern.

Aufgewachsen in Luzern und Modena, Italien, lebt und arbeitet in Zürich

1999–2003 Studium Bildende Kunst, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich

2005–2015 Dozentin für Video- und digitale Medien

2012–2016 Studium der Kulturwissenschaften, FernUniversität in Hagen

2015–2018 Master of Arts in Transdisziplinarität, ZHdK Zürich

Auszeichnungen & Stipendien

2012 Mobiles Atelierstipendium, Pfeifer Mobil

2010 Atelierstipendium der Pro Helvetia in Kairo

Atelierstipendium des Aargauer Kuratoriums in Paris

2007 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern

Förderbeitrag, Kanton Schaffhausen

Sammlungen

Edition 5

Stadt Zürich

Wädenswil, Schlosspark

Ausstellungen, Projekte & Screenings

2018

Zürich, Zürcher Hochschule der Künste - «ZHdK Highlights»

Wanderausstellung, Projekt Verein «Sinti Schweiz», Katrin Rieder - «Latscho diwes – Sinti, die unbekannteste Minderheit der Schweiz»

2017

Kunsthalle Luzern - «Leichtbekömmlich»

2016

Zürich, College Corner - «InterEckTionen»

2015

Martigny, Le Manoir de la Ville de Martigny - «Die Dada - La Dada - She Dada»

Appenzell, Kunstmuseum Appenzell - «Die Dada - La Dada - She Dada»

Luzern, Pavillon Tribtschenhorn - «Kunsthoch Festival»

2014

Winterthur, Kunstkasten «Siamo Tutti Noi» *

Aarau, Forum Schlossplatz - «Die Dada - La Dada - She Dada»

Basel, Messeplatz - «videocity.bs»

2013

Mannheim, UNESCO Welttag der Philosophie, Akademie - «Be-Denken»

2012

Georgien, Tbilisi Triennale - «Offside Effect»

Biel-Bienne, lokal.int, Raum für zeitgenössische Kunst - «Kunstkonsum»

Montréal, Maison de la culture Frontenac - «rejouer/déjouer le folklore:Suisse - Québec»

Salzburg, Deutschvilla, Strobl - «Kunst in Aussersihl»

Bern, Stadtgalerie - «rejouer/déjouer le folklore:Suisse - Québec»

Zürich, Helmhaus - «Grösser als eine Stadt - Kunst Zürich Aussersihl»

Screening: Int. Videoart Festival, Koza Visual Culture and Arts Association, Istanbul /

Int.Videoart Festival, Rom

2011

Zürich, Helmhaus - «Café des Rêves»

Berlin, Malzfabrik - «Ausser Sihl – ein Schmelztiegel»

Wädenswil, Schlosspark - «...unter Bäumen - Begegnungsort zwischen Natur, Kunst und den Wissenschaften»

Kairo, artellewa, Raum für Kunst - «Al-Qahira»*

Luzern, Kunsthalle Luzern - «connections»

Sachseln, «schau! fenster» für aktuelle Kunst - «Siamo Tutti Noi»*

2010

Luzern, Alpineum Produzentengalerie - «Kopie und Zitat»

Luzern, migma Performancetage, Kunsthalle Luzern - «Grüsse aus der Basis»

Aarau, Forum Schlossplatz - «Hierig – Heutig. Tradition im Aufbruch»

Luzern, o.T. Raum für aktuelle Kunst - «Videoszene Zentralschweiz»

Altdorf, Haus für Kunst Uri - «Kollektion. Edition 5»

Luzern, Kunsthalle Luzern - «inside out»

Biel/Bienne, Centre PasquArt - «Identité: Suisse – Identität: Schweiz»

Belgien Espace72, Dison - «EAST/WEST PROJECT»

Screening: Passage 35, Gizah-Kairo



- 2009
Zürich, Dienstgebäude - «*Catch of the Year*»
Aarau, Aargauer Kunsthaus - «*Auswahl 09*»
Luzern, Kunstmuseum Luzern - «*Zentralschweizer Kunstschaffen 2009*»
Luzern, Historischen Museums, SUPER 8 Sonderausstellung - «*Goldener Kamin*»
Basel, Messezentrum Basel - «*Swiss Art Awards*»
Screening: Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille
- 2008
München, Pasinger Fabrik - «*Schweiz für alle!* »
Berlin, Substitut - «*Aktion Heimatpäckli für Adam Tellmeister*»
Zürich, Galerie Baviera - «*Kult Zürich Ausser Sihl – das andere Gesicht*»
Basel, Messezentrum Basel - «*Swiss Art Awards*»
Basel, Ausstellungsraum Klingental - «*Backdraft*»
Basel, Kaskadenkondensator (Münger/Ritzmann) - «*Orchester ohne Dirigent*»
- 2007
Aarau, Aargauer Kunsthaus - «*Auswahl 07*»
Luzern, Kunstpanorama - «*Werkbeiträge von Stadt und Kanton Luzern*»
Zürich, landpartie - «*look, all my sky is full of comets*»*
Schaffhausen, Galerie Repfergasse 26 - «*yes, hundred and hundred of stars/ nights/ cigarettes/ horizons...*»*
Zürich, Stadion Letzigrund - «*Seiryoku Zenyo*», Kunst im öffentlichen Raum
Bern, Luzern und Zürich, Beitrag zur Aktion TRAXI - «*oT*»
Screening: Festival Tous Courts, Aix-en-Provence (Retrospective),
- 2006–2008
Zürich, Kunst am Bau, gleis70
- 2006
Malters, Tankställe - «*L'Art de Vivre à Shanghai #II*»*
Screening: Eject, Festival Internacional de Videoperformance, Ciudad, México
- 2005
Aarau, Aargauer Kunsthaus - «*Auswahl 05*»
Zürich, Theaterhaus Gessnerallee - «*unruhe bitte!*»
Screening: Séptima Bial de Video y Nuevos Medios de Santiago de Chile / Festival Science et Cité & Brain Fair, Zürich / p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille
- 2004
Aarau, Aargauer Kunsthaus - «*Auswahl 04*»
St. Gotthard, La Claustra - «*T.point*»*
St. Gallen, Projektraum ex ex der Visarte Ost - «*travelouge*»
Drosendorf, Arge Europafestival - «*on the road. Still*»
Rhäzüns, (Rüegg/Romani) - «*TAKE AWAY*»*
Screening: Festival Tous Courts, Aix-en-Provence / p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille / Kunstraum Aarau / F+F+MENTAL – Carte Blanche - p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille, Frankreich
- 2004-05
Kunst und Globalisierung, Projekt Pro Helvetia & ecav, Sierre - «*itinerant-images.ch*»
- 2003 – 2006
Internetprojekt für Frauen, die in den Regionen der NEAT-Tunnelbaustellen leben und arbeiten - «*T.room*»
- 2003 – 2008
Interaktives und partizipatives Internetprojekt - «*www.fragum.net*»
- 2003–2005
Rähzuns, Projekt im öffentlichen Raum (Rüegg/Romani) - «*tanken tanken tanken*»
www.tankentankentanken.ch
- 2003
Biel-Bienne, espace libre - «*fragum* net*»
Basel, plug.in - «*electric rendez-vous*»
Zürich, Toni Areal - «*fortsetzung folgt*»
Aarau, Holcim Halle, Aargauer Kuratorium - «*Kunstkredit 2003*»
Zürich, FUGE - «*Zweite Nachspielzeit*»
Screening: VID, Bern, CH/ 2nd International Video Art Festival, Prishtina, Kosovo/ FUGE, Zürich, CH / p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille, Frankreich/ Best of VID – Festival, Bern, CH / art@net - Internet et réseaux, un nouveau, challenge pour la production de l'art?, Biel-Bienne, CH
- 2002
Zürich, Luwa Areal - «*Installation#1*»
Zürich, EWZ Selnau - «*Installation#2*»
Zürich, TONI Molkerei - «*Tanz dem Fussball*»
Screening: Video in der Dampfzentrale, Bern



2001

Zürich, Zweierstrasse - «*per-ce pire*»*
Pfäffikon, Galerie Sharp 11 - «*Kunst ab Lager*»
Luzern, Kunstpanorma - «*gorilla call*»
Luzern, IMAX Filmtheater - «*home*»

Bern, Kornhaus - «*avantgarde avantgarde mon amour*»

Screening: Multi Media Festival, Villingen, Deutschland / Viper, Basel, CH/ Best of VID – Festival, Bern, CH/ Stromereien, Zürich, CH/ Biennale de Mouvement, Genf, CH/ Artkino Art Frankfurt, Frankfurt, Deutschland

* Einzelausstellungen

Bibliographie & Texte (Auswahl)

2018

«Wissensräume». Eine Publikation als Ausstellung, Jahrbuch des Master Transdisziplinarität, Zürcher Hochschule der Künste
«Ein toller ich» Erfahrungsbericht eines (Selbst-)Versuchs, Masterarbeit. MTR/DKV – ZHdK FS 2018

2015

Schellenberg, Samuel: Dada d'elles, in Le Courier 02.10.2014

2014

Die Dada La Dada She Dada; Hrsg. Forum Schlossplatz, Aarau 2014
Spiller, Gabriele: Intime Annäherung an ein Objekt. Chantal Romani fordert dazu auf, dem Fremden ins Auge zu schauen. Ihr Werk «*Siamo tutti noi*» ist eine Plattform für Begegnungen, in Landbote 25.02.2014

2013

Offside Effect, Academy as Exhibition, 1st Tbilisi Triennial; Hrsg. Henk Slager, Metropolis M Books, Utrecht 2013
Künstler in Bewegung, in Schweizer Kunst, Hrsg. visarte.schweiz 2013

2012

Vanecek, Jana: Augenschein. Ein Augenschein im Atelier von Chantal Romani; in artensuite, Swiss Art Magazin 04.2012

2011

Donno-Temperli, Evelyne: Interview. siamo tutti noi; schaulfenster, Raum für aktuelle Kunst, Sachseln, Luzern 2011
Bugmann, Urs: Connections. Was nah und fern verbindet; in Neue Zuger Zeitung 12.12.2011
Kunstwerke 2009-2011; Verein Landart im Schlosspark Wädensil, 2011

2010

Edition 5 Erstfeld; Hrsg. Jürg Nyffeler, Ruth Nyffeler und Barbara Zürcher, Verlag edition pudelundpinscher, Erstfeld 2010
Zwez, Annelies: Identität Schweiz. Ist die Schweiz auf einem Auge blind?, in Mittellandzeitung 03.04.2010
kult zürich ausser sihl, Das andere Gesicht; Hrsg. Silvio Riccardo Baviera, Verlag um die Ecke, Zürich 2010

2009

Beiträge – Jurybericht 09; Hrsg. Aargauer Kuratorium, Aarau 2009
Auswahl 09 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2009

2008

Schweiz für alle!; Hrsg. Stefan-Maria Mittendorf et al., Pasinger Fabrik GmbH, München 2008

2007

Stadion Letzigrund Zürich; Hrsg. Stadt Zürich, Hochbaudepartement, Daniel Kurz, Zürich: gta Verlag 2007
Kunst und Bau Projekte Stadion Letzigrund; Hrsg. Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Fachstelle Kunst und Bau/ öffentlicher Raum 2007
Auswahl 07 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2007
Werkbeiträge – Jurybericht 07; Hrsg. Werkbeiträge von Kanton und Stadt Luzern, Luzern 2007
Wintsch, Susann: Text zur Ausstellung Yes, Hundred and Hundred of Stars/Nights/Cigarettes/Horizons...; Zürich 03.2007

2006

Tiefenbohrungen, Frauen und Männer auf den grossen Tunnelbaustellen der Schweiz 1870-2005; Hrsg. Elisabeth Joris, Katrin Rieder, Béatrice Ziegler, 12 Filmporträts von Chantal Romani: hier+jetzt Verlag 2006
Wintsch, Susann: Text; Zürich 03.2007



2005

on the road. Still, Europafestival Drosendorf-Stadt Austria 2004; Hrsg. Müller-Funk, Sabine; Rouse Art Gallery, Rouse, Bulgarien 2005

Auswahl 05 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2005

2004

Festival Tous Courts 22 – Festival International de Cinéma d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix; Hrsg. Ripoll, Marc et al., Aix-en-Provence 2004

schweizer kunst 2 04, here we are! Kunst und Öffentlichkeit / Art et public; Hrsg. visarte - Berufsverband visuelle Kunst Schweiz

Auswahl 04 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2004

2003

www.fragum.net, user guide; Hrsg. chroma7, Luzern 2003

Dettwiler, Erik Dettwiler: fragum.net. What will on-line interactive communities be like?; Zürich 2003