



## Curriculum Vitae

\*1971, aufgewachsen in Luzern und Modena, Italien. Lebt und arbeitet in Zürich, Luzern und Italien.

- 1999–2003 Studium Bildende Kunst, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich  
2005–2015 Dozentin für Video- und digitale Medien  
2012–2016 Studium der Kulturwissenschaften, Universität Hagen  
2015–2018 Master of Arts in Transdisziplinarität, ZHdK Zürich

## Auszeichnungen & Stipendien

- 2012 Mobiles Atelierstipendium, Pfeifer Mobil  
2010 Atelierstipendium der Pro Helvetia in Kairo  
Atelierstipendium des Aargauer Kuratoriums in Paris  
2007 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern  
Förderbeitrag, Kanton Schaffhausen

## Sammlungen

- 2019 «0.008%», Hospiz der Faulheit, Stadt Zürich  
2011 «il trantran», Edition 5  
«il volo», Wädenswil, Schlosspark  
2007 «seryoku zenyo», Stadt Zürich

## Ausstellungen, Projekte & Screenings

- 2019 Luzern, Alpineum Produzentengalerie - «FINALEMINIMALE»  
Zürich, Shedhalle (Kunst braucht Kohle) - «Mission Teilhabe?»  
Zürich, Helmhaus Kunst braucht Kohle) - «Auf der Suche. Searching for... search.zh»  
Zürich, Shedhalle Kunst braucht Kohle) - «Leistungsvereinbarungen, Mission, Statements»  
Zürich, Alte Zentralwäscherei, sechseinhalb.ch - «Kunst braucht Kohle»  
Zürich, Alte Zentralwäscherei, sechseinhalb.ch - «Der verwaschene Ort»

2018

Zürich, Zürcher Hochschule der Künste - «ZHdK Highlights»  
Wanderausstellung, Projekt Verein «Sinti Schweiz», Katrin Rieder - «Latscho diwes – Sinti, die unbekannteste Minderheit der Schweiz»

2017

Luzern, Kunsthalle Luzern - «Leichtbekömmlich»

2016

Zürich, College Corner - «InterEckTionen»

2015

Martigny, Le Manoir de la Ville de Martigny - «Die Dada - La Dada - She Dada»  
Appenzell, Kunstmuseum Appenzell - «Die Dada - La Dada - She Dada»  
Luzern, Pavillon Tribtschenhorn - «Kunsthoch Festival»

2014

Winterthur, Kunstkasten «Siamo Tutti Noi»\*  
Aarau, Forum Schlossplatz - «Die Dada - La Dada - She Dada»  
Basel, Messeplatz - «videocity.bs»

2013

Mannheim, UNESCO Welttag der Philosophie, Akademie - «Be-Denken»

2012

Georgien, Tbilisi Triennale - «Offside Effect»  
Biel-Bienne, lokal.int, Raum für zeitgenössische Kunst - «Kunstkonsum»  
Montréal, Maison de la culture Frontenac - «rejouer/déjouer le folklore:Suisse - Québec»  
Salzburg, Deutschvilla, Strobl - «Kunst in Aussersihl»  
Bern, Stadtgalerie - «rejouer/déjouer le folklore:Suisse - Québec»  
Zürich, Helmhaus - «Grösser als eine Stadt - Kunst Zürich Aussersihl»  
Screening: Int. Videoart Festival, Koza Visual Culture and Arts Association, Istanbul /  
Int.Videoart Festival, Rom



2011

Zürich, Helmhaus - «Café des Rêves»

Berlin, Malzfabrik - «Ausser Sihl – ein Schmelztiegel»

Wädenswil, Schlosspark - «...unter Bäumen - Begegnungsort zwischen Natur, Kunst und den Wissenschaften»

Kairo, artellewa, Raum für Kunst - «Al-Qahira»\*

Luzern, Kunsthalle Luzern - «connections»

Sachseln, «schau! fenster» für aktuelle Kunst - «Siamo Tutti Noi»\*

2010

Luzern, Alpineum Produzentengalerie - «Kopie und Zitat»

Luzern, migma Performancetage, Kunsthalle Luzern - «Grüsse aus der Basis»

Aarau, Forum Schlossplatz - «Hierig – Heutig. Tradition im Aufbruch»

Luzern, o.T. Raum für aktuelle Kunst - «Videoszene Zentralschweiz»

Altdorf, Haus für Kunst Uri - «Kollektion. Edition 5»

Luzern, Kunsthalle Luzern - «inside out»

Biel/Bienne, Centre PasquArt - «Identité: Suisse – Identität: Schweiz»

Belgien Espace72, Dison - «EAST/WEST PROJECT»

Screening: Passage 35, Gizah-Kairo

2009-2014

Kulturplattform «hexperimente – die bühne im avers», Ina Bosch und Corinne Holtz  
«hexperimente.ch»

2009

Zürich, Dienstgebäude - «Catch of the Year»

Aarau, Aargauer Kunsthaus - «Auswahl 09»

Luzern, Kunstmuseum Luzern - «Zentralschweizer Kunstschaffen 2009»

Luzern, Historischen Museums, SUPER 8 Sonderausstellung - «Goldener Kamin»

Basel, Messezentrum Basel - «Swiss Art Awards»

Screening: Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille

2008

München, Pasinger Fabrik - «Schweiz für alle! »

Berlin, Substitut - «Aktion Heimatpäckli für Adam Tellmeister»

Zürich, Galerie Baviera - «Kult Zürich Ausser Sihl – das andere Gesicht»

Basel, Messezentrum Basel - «Swiss Art Awards»

Basel, Ausstellungsraum Klingental - «Backdraft»

Basel, Kaskadenkondensator (Münger/Ritzmann) - «Orchester ohne Dirigent»

2007

Aarau, Aargauer Kunsthaus - «Auswahl 07»

Luzern, Kunstpanorama - «Werkbeiträge von Stadt und Kanton Luzern»

Zürich, landpartie - «look, all my sky is full of comets»\*

Schaffhausen, Galerie Repfergasse 26 - «yes, hundred and hundred of stars/ nights/ cigarettes/ horizons...»\*

Zürich, Stadion Letzigrund - «Seiryoku Zenyo», Kunst im öffentlichen Raum

Bern, Luzern und Zürich, Beitrag zur Aktion TRAXI - «oT»

Screening: Festival Tous Courts, Aix-en-Provence (Retrospective),

2006–2008

Zürich, Kunst am Bau, gleis70

2006

Malters, Tankställe - «L'Art de Vivre à Shanghai #II»\*

Screening: Eject, Festival Internacional de Videoperformance, Ciudad, México

2005

Aarau, Aargauer Kunsthaus - «Auswahl 05»

Zürich, Theaterhaus Gessnerallee - «unruhe bitte!»

Screening: Séptima Bial de Video y Nuevos Medios de Santiago de Chile / Festival

Science et Cité & Brain Fair, Zürich / p'silo, Images Contre Nature, Festival

International de Vidéo expérimental, Marseille

2004

Aarau, Aargauer Kunsthaus - «Auswahl 04»

St. Gotthard, La Claustra - «T.point»\*

St. Gallen, Projektraum exex der Visarte Ost - «travelouge»

Drosendorf, Arge Europafestival - «on the road. Still»

Rhözüns, (Rüegg/Romani) - «TAKE AWAY»\*

Screening: Festival Tous Courts, Aix-en-Provence / p'silo, Images Contre Nature,

Festival International de Vidéo expérimental, Marseille / Kunstraum Aarau /



F+F+MENTAL – Carte Blanche - p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille, Frankreich

2004 – 2005

Kunst und Globalisierung, Projekt Pro Helvetia & ecav, Sierre - «*itinerant-images.ch*»

2003 – 2006

Internetprojekt für Frauen, die in den Regionen der NEAT-Tunnelbaustellen leben und arbeiten, Projekt Pro Helvetia - «*T.room*»

2003 – 2008

Interaktives und partizipatives Internetprojekt - «*www.fragum.net*»

2003–2005

Rähzuns, Projekt im öffentlichen Raum (Rüegg/Romani) - «*tanken tanken tanken*»  
[www.tankentankentanken.ch](http://www.tankentankentanken.ch)

2003

Biel-Bienne, espace libre - «*fragum\* net*»

Basel, plug.in - «*electric rendez-vous*»

Zürich, Toni Areal - «*fortsetzung folgt*»

Aarau, Holcim Halle, Aargauer Kuratorium - «*Kunstkredit 2003*»

Zürich, FUGE - «*Zweite Nachspielzeit*»

Screening: VID, Bern, CH/ 2nd International Video Art Festival, Prishtina, Kosovo/  
FUGE, Zürich, CH / p'silo, Images Contre Nature, Festival International de Vidéo expérimental, Marseille, Frankreich/ Best of VID – Festival, Bern, CH / [art@net](mailto:art@net) -  
Internet et réseaux, un nouveau, challenge pour la production de l'art?, Biel-Bienne, CH

2002

Zürich, Luwa Areal - «*Installation#1*»

Zürich, EWZ Selnau - «*Installation#2*»

Zürich, TONI Molkerei - «*Tanz dem Fussball*»

Screening: Video in der Dampfzentrale, Bern

2001

Zürich, Zweierstrasse - «*per-ce pire*»\*

Pfäffikon, Galerie Sharp 11 - «*Kunst ab Lager*»

Luzern, Kunstpanorma - «*gorilla call*»

Luzern, IMAX Filmtheater - «*home*»

Bern, Kornhaus - «*avantgarde avantgarde mon amour*»

Screening: Multi Media Festival, Villingen, Deutschland / Viper, Basel, CH/ Best of VID –  
Festival, Bern, CH/ Stromereien, Zürich, CH/ Biennale de Mouvement, Genf, CH/  
Artkino Art Frankfurt, Frankfurt, Deutschland

\**Einzelausstellungen*

### **Bibliographie & Texte (Auswahl)**

2018

«Wissensräume». Eine Publikation als Ausstellung, Jahrbuch des Master  
Transdisziplinarität, Zürcher Hochschule der Künste

«Ein tollereres ich» Erfahrungsbericht eines (Selbst-)Versuchs, Masterarbeit. MTR/DKV –  
ZHdK FS 2018

2015

Schellenberg, Samuel: Dada d'elles, in *Le Courier* 02.10.2014

2014

Die Dada La Dada She Dada; Hrsg. Forum Schlossplatz, Aarau 2014

Spiller, Gabriele: Intime Annäherung an ein Objekt. Chantal Romani fordert dazu auf,  
dem Fremden ins Auge zu schauen. Ihr Werk «Siamo tutti noi» ist eine Plattform für  
Begegnungen, in *Landbote* 25.02.2014

2013

Offside Effect, Academy as Exhibition, 1st Tbilisi Triennial; Hrsg. Henk Slager,  
Metropolis M Books, Utrecht 2013

Künstler in Bewegung, in *Schweizer Kunst*, Hrsg. [visarte.schweiz](http://visarte.schweiz) 2013

2012

Vanecek, Jana: Augenschein. Ein Augenschein im Atelier von Chantal Romani; in  
*artensuite*, *Swiss Art Magazin* 04.2012



2011

Donno-Temperli, Evelyne: Interview. siamo tutti noi; schaulfenster, Raum für aktuelle Kunst, Sachseln, Luzern 2011

Bugmann, Urs: Connections. Was nah und fern verbindet; in Neue Zuger Zeitung 12.12.2011

Kunstwerke 2009-2011; Verein Landart im Schlosspark Wädensil, 2011

2010

Edition 5 Erstfeld; Hrsg. Jürg Nyffeler, Ruth Nyffeler und Barbara Zürcher, Verlag edition pudelundpinscher, Erstfeld 2010

Zwez, Annelies: Identität Schweiz. Ist die Schweiz auf einem Auge blind?, in Mittellandzeitung 03.04.2010

kult zürich ausser sihl, Das andere Gesicht; Hrsg. Silvio Riccardo Baviera, Verlag um die Ecke, Zürich 2010

2009

Beiträge – Jurybericht 09; Hrsg. Aargauer Kuratorium, Aarau 2009

Auswahl 09 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2009

2008

Schweiz für alle!; Hrsg. Stefan-Maria Mittendorf et al., Pasinger Fabrik GmbH, München 2008

2007

Stadion Letzigrund Zürich; Hrsg. Stadt Zürich, Hochbaudepartement, Daniel Kurz, Zürich; gta Verlag 2007

Kunst und Bau Projekte Stadion Letzigrund; Hrsg. Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Fachstelle Kunst und Bau/ öffentlicher Raum 2007

Auswahl 07 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2007

Werkbeiträge – Jurybericht 07; Hrsg. Werkbeiträge von Kanton und Stadt Luzern, Luzern 2007

Wintsch, Susann: Text zur Ausstellung Yes, Hundred and Hundred of Stars/Nights/Cigarettes/Horizons...; Zürich 03.2007

2006

Tiefenbohrungen, Frauen und Männer auf den grossen Tunnelbaustellen der Schweiz 1870-2005; Hrsg. Elisabeth Joris, Katrin Rieder, Béatrice Ziegler, 12 Filmporträts von Chantal Romani: hier+jetzt Verlag 2006

Wintsch, Susann: Text; Zürich 03.2007

2005

on the road. Still, Europafestival Drosendorf-Stadt Austria 2004; Hrsg. Müller-Funk, Sabine; Rouse Art Gallery, Rouse, Bulgarien 2005

Auswahl 05 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2005

2004

Festival Tous Courts 22 – Festival International de Cinéma d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix; Hrsg. Ripoll, Marc et al., Aix-en-Provence 2004

schweizer kunst 2004, here we are! Kunst und Öffentlichkeit / Art et public; Hrsg. visarte - Berufsverband visuelle Kunst Schweiz

Auswahl 04 – Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler; Hrsg. Aargauer Kunsthaus und Aargauer Kuratorium, Aarau 2004

2003

www.fragum.net, user guide; Hrsg. chroma7, Luzern 2003

Dettwiler, Erik Dettwiler: fragum.net. What will on-line interactive communities be like?; Zürich 2003